муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кировская средняя общеобразовательная школа №9

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол Педагогического совета  от 28.08.2020 г. № 1 | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ Кировская СОШ №9  Ковалева П.В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ от 28.08.2020 №115 |
|  |  |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Страна мастеров»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Радченко Людмила Ивановна,

педагог дополнительного образования

х. Хуторской

2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Закон об образовании РФ от 29.12.2012 г.№273 «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями на: 01.01.2018 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

- Закон об образовании в Ростовской области от 14.11.2013 г. №26-зс (с изменениями на: 06.05.2016 г.);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобразования Ростовской области от 01.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций РО, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для образовательных организаций дополнительного образования детей);

- Устав МБУ ДО ДДТ, утвержденный приказом управления образования Зимовниковского района от 12.01.2015 №16;

- Основная образовательная программа МБУ ДО ДДТ, утвержденная приказом от 31.08.2018 №60,

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах приказ МБУ ДО ДДТ от 31. 08. 2016 №60.

*Направленность* дополнительной общеобразовательной программы: техническая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» построена на принципе «от простого к сложному». Общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» является модифицированной программой технической направленности, в основе которой лежат следующие авторские общеобразовательные программы: Зюзенкова, О. В. Начальное техническое творчество / О. В. Зюзенкова, 2015, Балахина, О. И. Техническое творчество/ О. И. Балахнина, 2016.

*Уровень программы* – общекультурный (базовый).

*Характеристика программы.* Данная программа направлена на подготовку обучающихся к конструкторско-технологической деятельности, формирование у них умения наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приёмы работы с бумагой дают возможность развить интерес у обучающихся к этому виду моделирования. Это один из видов технической деятельности, заключающийся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём построения объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, мелкой моторики рук, творческого воображения. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

*Отличительной особенностью* данной программы является её направленность, в первую очередь, не на развитие творческих способностей вообще, а на исследовательскую мыслительную деятельность отдельно взятого индивида, но в достаточно большой группе единомышленников. Программа включает в себя не только задания на обучение моделированию из бумаги, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются сконструированные модели. Данные модели впоследствии становятся частью общей выставочной композиции. Данную программу можно рассматривать и как мощный стимул для развития познавательной активности обучающихся, что способствует формированию у них личностных и профессиональных качеств, востребованных в современном мире.

*Новизна программы.* Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: обучающийся приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

*Педагогическая целесообразность.*

Занятия моделированием из бумаги способствуют формированию базовых математических способностей, развивают конструкторские способности, техническое мышление и пространственное воображение, удовлетворяют стремление обучающихся к движению. Обучающиеся овладевают необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами и инструментами. Содержание программы предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

*Актуальность программы*.

Согласно Указу Президента РФ от 01.12.2016 N 642 "О Стратегии научно технологического развития Российской Федерации" одним из приоритетных направлений государственной политики является обеспечение целостного и единого научно-технологического развития России, в связи, с чем актуально появление на сегодняшний день современных тенденций в сфере дополнительного образования, которые обусловливают изменения в системе профессиональной ориентации подрастающего поколения, отводя ведущую роль распространению инженерно-конструкторских профессий. Решение данных задач требует совершенствования системы развития и формирования творческих способностей обучающихся и активизации их нестандартного мышления, умения выбирать профессиональный путь, готовности к обучению в течение всей жизни.

Разработка данной программы и выбор средств обучения обусловлены материально-техническими условиями для творчества, среди которых бумага – наиболее доступный материал для использования в творчестве обучающихся. Обучение по общеобразовательной общеразвивающей программе «Страна мастеров» способствует индивидуальному развитию обучающихся, их самореализации и раннему профессиональному самоопределению.

*Цель программы***–**создание условий для формирования начальных научно-технических знаний и раскрытия творческого потенциала обучающихся.

*Задачи программы:*

*Образовательные:*

- Обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме.

- Изучение технологии изготовления моделей.

- Обучение различным приемам работы с бумагойи формирование умения на практике применять полученные знания.

- Обогащение словаря обучающихся специальными терминами.

- Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.

*Развивающие:*

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.

- Развитие внимания, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.

- Развитие способности к творчеству.

- Развитие творческого потенциала обучающихся.

*Воспитательные:*

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- Воспитание бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

- Воспитание таких нравственных качеств как коллективизм и чувство товарищеской взаимопомощи.

*Возраст обучающихся и сроки реализации программы.*

Данная программа рассчитана на один год обучения. Возраст обучающихся 10-16 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 академических часа, включают теоретическую и практическую часть. Количество учебных часов – 190,5 часов.

*Формы и методы организации образовательного процесса.*

*Форма обучения* – очная.

*Форма проведения занятий* – аудиторная.

*Форма организации занятий* – всем составом объединения.

*Форма аудиторных занятий – учебное занятие (комбинированное), беседы, практические занятия.*

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, практические занятия, выставки, экскурсии, творческие отчеты, игры, конкурсы, викторины, праздники.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы обучения:

*Объяснительно-иллюстративные*- обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:

* предъявление обучающимся готового знания;
* резюмирование педагогом каждого отдельного законченного этапа изложения;
* сопровождение обобщенных выводов педагогом приведением конкретных примеров;
* демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
* предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
* предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
* инструктаж обучающихся;
* намек-подсказка, содержащий готовую информацию.

*Репродуктивные* методы - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:

* задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения образовательных задач;
* задание обучающимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения образовательных задач;
* задание на составление кратких пояснений к ходу выполнения задания;
* задание обучающимся на выполнение работы по образцу вслед за педагогом;
* организация усвоения обучающимся стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
* задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;
* задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;
* наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

*Исследовательские* методы обучения - это овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Приемы, характерные для исследовательских методов обучения:

* задание обучающимся с несформулированным вопросом;
* задание с избыточными данными;
* задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
* задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
* задание обучающимся на отыскание границ применяемости полученных результатов;
* задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;
* задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

*Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной общеразвивающей программы.*

*Личностные результаты:*

* формирование мотивации и расширение возможностей для развития личности, ее творческого, интеллектуального потенциала, ценностей и чувств;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

* + овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  + формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  + использование знаково-символических средств представления информации;
  + активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  + использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
  + овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
  + овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  + готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
  + определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
  + готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
  + овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием программы;
  + овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  + умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием программы.

*Предметные результаты:*

* + овладение умениями и навыками в области моделирования и конструирования из бумаги;
  + реализация технических знаний, средств и способов технического труда, технологической культуры;
  + развитие познавательных интересов, активизация творческого мышления обучающихся, формирование определенного опыта творческой технической деятельности;
  + овладение научно-исследовательской и конструкторской деятельностью, информационными технологиями, которые формируют практическую и продуктивную направленность знаний, мотивацию в приобретении знаний и навыков, необходимых для инженерной деятельности;
  + выработка устойчивых навыков самостоятельной творческой работы, стремления к поиску самостоятельных решений;
  + получение допрофессиональной подготовки по профессиям технической направленности.
  + освоение доступных способов изучения науки и техники и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация полученной информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
  + усвоение норм здоровьесберегающего поведения в процессе творческой технической деятельности и в социальной среде.

Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Ожидаемые результаты | Методики  педагогической  диагностики |
| Познакомить с понятием: модель, развертка, детализация, контур. | Дать необходимые теоретические сведения, научить работать с инструментами и цветом. Дать необходимые приемы работы в данной среде | Практическая работа  Опрос |
| Научить работать с условными обозначениями на изображениях | Знать определение условных обозначений.  Уметь применять их при изготовлении моделей из различной бумаги. | Наблюдение, дидактические игры, анализ занятий. |
| Дать теоретический материал и научить работать с инструментами ручного труда, соблюдая технику безопасности. | Уметь работать с инструментами ручного труда (нож, ножницы, шило, игла, линейка), соблюдая технику безопасности. | Анализ изготовленных моделей, наблюдение. |
| Сформировать обще трудовые и специальные умения и навыки | Знать технику безопасности в кабинете. Правила организации рабочего места. Грамотно пользоваться инструментами, планировать предстоящие трудовые действия. Правильно организовывать рабочее место.  Уметь грамотно ориентироваться в среде, правильно применять все операции | Анализ изготовленных моделей, наблюдение, творческие задания, дидактические игры, упражнения, выставки, коллективные композиции. |
| Научить работать с технологической картой, знать алгоритм действий для работы с развертками. | Сформировать знания о развертках, условных обозначениями сформировать практические навыки работы с технологической картой. | Творческие задания, игры, анализ занятий, викторины, кроссворды, тестирование, коллективные композиции, конкурсы. |

Обучающиеся должны

Знать:

* понятия: модель, контур, силуэт, детализация, геометрическая фигура, правило пользования острыми и режущими канцелярскими инструментами;
* иметь начальные сведения о рисунке, чертеже, разметке по шаблону, условных обозначениях, масштабе.

Уметь:

* изготавливать из различных видов бумаги, создавать силуэты объектов, читать и составлять простейшие инструкционные и технологические карты;
* собирать по картам модель, разрабатывать собственные проекты для создания новых моделей, эстетически оформлять новые модели.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, темы | Количество часов | | | | | Формы организации занятий | | Формы аттестации, диагностики |
| всего | теория | практика | индивидуальные занятия | |
| **Раздел 1: Введение - 18 часов** | | | | | | | | | |
| 1.1 | «Вводное занятие. Вводный курс основных знаний для начального моделирования. Простейшие приемы работы с бумагой. | 2 | 2 |  |  | | аудиторная | |  |
| 1.2 | «Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда»  Практическая работа с инструментами. | 2 | 1 | 1 |  | | аудиторная | |  |
| 1.3 | «Знакомство с технической деятельностью человека» Изучение дизайнерской деятельности человека. | 4 | 2 | 2 |  | | аудиторная | |  |
| 1.4 | «Знакомство с условными обозначениями графических изображений».  Применение условных обозначений на графических изображениях. | 4 | 1 | 3 |  | | аудиторная | | Опрос «Основы начального моделирования» |
| **Раздел 2: Искусство оригами - 54 часов** | | | | | | | | | |
| 2.1 | Фигурки животных и птиц | 6 | 1 | 5 | |  | аудиторная | |  |
| 2.2 | Цветы | 9 | 1 | 8 | |  | аудиторная | |  |
| 2.3. | Модульное оригами | 30 | 1 | 29 | |  | аудиторная | |  |
| 2.4 | Объёмные фигуры из треугольных модулей | 9 | 1 | 8 | |  | аудиторная | |  |
| **Раздел 3:Кусудамы - 30 часов** | | | | | | | | | |
| 3.1 | Техника "Кусудама". | 3 | 3 |  | |  | аудиторная | |  |
| 3.2 | Практическая работа: "Дерево счастья" | 24 |  | 24 | |  | аудиторная | |  |
| 3.3 | Итоговое занятие по разделу «Искусство Кусудама» | 3 | 1 | 2 | |  | аудиторная | |  |
| **Раздел 4: Вытынанка - 15 часов** | | | | | | | | | |
| 4.1 | Техника "Вытынанка". Необходимые материалы и инструменты для работы. | 1.5 | 1,5 |  | |  | аудиторная | |  |
| 4.2 | Приёмы разметки симметричной вытинанки по шаблону и от руки. | 3 | 1 | 2 | |  | аудиторная | |  |
| 4.3 | Вырезание вытынанки | 1,5 |  | 1.5 | |  | аудиторная | |  |
| 4.4 | Открытка к 23 февраля | 1,5 |  | 1,5 | |  |  | |  |
| 4.5 | Вырезание вытынанки | 6 | 1 | 5 | |  | аудиторная | |  |
| 4.6 | Открытка к 8 марта | 1.5 |  | 1.5 | |  |  | |  |
| **Раздел 5: Техника «Киригами»- 9 часов** | | | | | | | | | |
| 5.1 | Изучение техники киригами. Техника безопасности. | 1.5 | 1.5 |  | |  | аудиторная | |  |
| 5.2 | Изготовление открыток в технике киригами | 7,5 |  | 7,5 | |  | аудиторная | |  |
| **Раздел 6: Искусство силуэта -12часов** | | | | | | | | | |
| 6.1 | Мастера искусства силуэта. Необходимые материалы и инструменты для работы. | 1,5 | 1,5 |  | |  | аудиторная | |  |
| 6.2 | Способы и приёмы вырезания силуэтов. Вырезание элементов с предварительной (без предварительной) прорисовкой контура на бумаге. | 3 | 1 | 2 | |  | аудиторная | |  |
| 6.3 | Изготовление сюжетной композиции | 7,5 |  | 7,5 | |  | аудиторная | |  |
| **Раздел 7: Квиллинг - 24 часа** | | | | | | | | | |
| 7.1 | История квиллинга. Азы квиллинга. Техника изготовления. | 3 | 1 | 2 | |  | аудиторная | |  |
| 7.2. | Изготовление базовых элементов. | 9 |  | 9 | |  | аудиторная | |  |
| 7.3 | Открытка к 1 Мая | 1,5 |  | 1,5 | |  |  | |  |
| 7.4 | Открытка к 9 Мая | 4,5 |  | 4,5 | |  |  | |  |
| 7.5 | Сборка объёмной композиции | 6 |  | 6 | |  | аудиторная | |  |
| **Раздел 8: Скрапбукинг-18 часов** | | | | | | | | | |
| 8.1 | История скрапбукинга. | 3 | 3 |  | |  | аудиторная | |  |
| 8.2 | Последовательность выполнения работы | 3 | 1 | 2 | |  | аудиторная | |  |
| 8.3 | Создание подарочной шкатулки в технике скрапбукинга. | 12 |  | 12 | |  | аудиторная | |  |
| **Раздел 9: Творческая работа-10,5 часов** | | | | | | | | | |
| 9.1 | Смешанная техника. Применение различных техник бумажного творчества. | 2 | 2 |  | |  | аудиторная |  | |
| 9.2 | Изготовление изделий по изученным темам. Сувениры к праздникам. | 17 |  | 17 | |  | аудиторная |  | |
| 9.3 | Итоговое занятие: Знаю и умею. | 2 | 2 |  | |  | аудиторная |  | |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Раздел 1:Введение 18 часов**

***1.1.Вводное занятие.***

*Теория:* Беседа *«*Историия моделирования из бумаги». Простейшие понятия. Вводный курс основных знаний для начального моделирования.

*Практика:* Демонстрация моделей различных изделий из бумаги, различной сложности. Простейшие приемы работы с бумагой.

***1.2. Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.***

*Теория:* Организация рабочего места приемлемая для работы. Инструктаж безопасности. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.) их использование и безопасное обращение.

*Практика:* Практическая работа с инструментами.

***1.3.Знакомство с технической деятельностью человека.***

*Теория:* Занятие, направленное на изучение инженерной деятельности человека. Использование этой деятельности в начальном моделировании. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр журналов и фотографий, где обучающиеся могут познакомиться с технической деятельностью человека.

*Практика:* Игра «Кто быстрее» по отработке основных элементов складывания.

***1.4.Знакомство с условными обозначениями графических изображений.***

*Теория:* Знакомство с условными обозначениями графических изображений. Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех.

*Практика:* Изготовление моделей из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на развёртке модели присутствует условные обозначения и линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Викторина на закрепление знаний условных обозначений.

**Раздел 2: Искусство оригами - 54 часов**

Рассматривание различных моделей животных, выполненных в технике оригами (кенгуру, лев, жираф, олень, черепаха, тарантул, жук-носорог, краб).

Изучение формы, пропорций тела. Особенности силуэта (использование наглядного материала – фотографий животных, насекомых).

Информация о жизни птиц. Изучение формы, пропорций тела, особенности силуэта (использование наглядного материала – фотографий птиц).

Модели птиц, выполненных в различной технике «павлин» (классическая модель), «фламинго», «тукан», «пеликан», попугай (автор В. Выгонов).

Коллективная работа. Создание объёмной композиции с применением моделей животных и птиц. Подбор материала. Выбор темы, сюжета композиции, продумывание его содержания. Создание эскиза композиции в карандаше. Определение размера фигурок. Подбор природного материала для оформления композиции (листьев, веток, кусочков коры, небольшие камешки, мох, травы, ракушек). Техника складывания. Выполнение моделей.

Раскрашивание фигурок животных и птиц.

Примерные практические задания: Создание объёмной композиции с применением моделей животных и птиц, природного материала.

* 1. ЦВЕТЫ

Правильный треугольник. Правильный пятиугольник. Правильный шестиугольник.

Легенды, стихи о цветах.

Рассматривание и анализ готовых образцов цветочных композиций, иллюстраций с цветочными композициями из бумаги. Мастера оригами.

Показ складывания моделей цветов (мак, ночная красавица, турецкая гвоздика, цикламен, цветок табака, ромашка, василёк, фиалка).

Выбор моделей для изготовления. Продумывание содержания композиции. Выполнение эскиза композиции. Определение фона, размера и цвета моделей.

Коллективная работа. Выполнение моделей цветов (листьев, стеблей). Расположение и наклеивание цветов на основу. Оформление декоративного панно в рамку из бумаги. Примерные практические задания: Изготовление полуобъёмной цветочной композиции.

**Раздел 3: Кусудама - 30 часов**

Миниатюрные работы. Рекорды модульного оригами. Кусудамы и многогранники. Показ работ в технике модульного оригами. Рассматривание готовых модульных конструкций, кусудам.

Индивидуальная работа. Выбор модели. Подготовка материала к работе. Определение размера, цвета модели. Выполнение модульных конструкций, кусудам. Украшение кабинета кружка кусудамами, многогранниками.

Примерные практические задания: изготовление кусудам и многогранников («Шар - бабочка», «Японская капуста», «Модульная звезда», «Модульный куб»).

**Раздел 4: Вытынанка - 15 часов**

Вытынанка- вид декоративно-прикладного творчества. Белорусская вытынанка. Значение вытынанки для искусства.

Способы вырезания (центричный, раппортный, симметричный). Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения)- вырезание вытынанок различными способами, готовых изделий. Вырезание элементов с предварительной прорисовкой контура на бумаге.

Рассматривание и анализ образцов. Мастера вытынанки. Необходимые материалы и инструменты для работы. Закрепление навыка: вырезание центричной вытынанки путём складывания квадратного листа бумаги.

Закрепление навыка: вырезание раппортной вытынанки путём складывания полосы бумаги. Закрепление навыка: вырезание симметричной вытынанки путём складывания прямоугольного листа бумаги пополам. Упражнение в вырезании центричной вытынанки в формате квадрата и наклеивании её на основу.

Ознакомление с приемами разметки симметричной вытынанки по шаблону и от руки. Упражнение в вырезании симметричной вытынанки по разметке (шаблон, от руки). Отработка навыка: вырезание симметричной вытынанки путём складывания прямоугольного листа бумаги пополам. Индивидуальная работа.

Условия безопасной работы (инструктаж по технике безопасности на занятии ручным трудом. Правила обращения с колющими и режущими предметами). Вырезание вытынанки. Наклеивание вытынанки на бумагу (картон). Оформление работы.

Примерные практические задания: центричный способ (салфетки, снежинки); раппортный способ (гирлянды, подзоры); симметричный способ (плоскостная композиция).

**Раздел 5: Техника «Киригами»- 9 часов**

Рассматривание и анализ образцов. Мастера киригами. Необходимые материалы и инструменты для работы. Закрепление навыка: вырезание центричной киригами путём складывания квадратного листа бумаги.

**Раздел 6: ИСКУССТВО СИЛУЭТА -12 часов**

Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Мастера искусства силуэта.

Необходимые материалы и инструменты для работы. Способы и приёмы вырезания силуэтов. Вырезание элементов с предварительной прорисовкой контура на бумаге. Ознакомление с приемами разметки силуэтов по шаблону и от руки. Упражнение в вырезании силуэтов по разметке (шаблон, от руки). Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания бумажного элемента. Наклеивание силуэтов на основу. Вырезание деталей сложной формы, используя специальные приемы работы. Индивидуальная работа.

Условия безопасной работы (инструктаж по технике безопасности на занятии ручным трудом. Правила обращения с колющими и режущими предметами).

Примерные практические задания: вырезание фигур людей, портретов (профили родных, знакомых).

**Раздел 7: КВИЛЛИНГ - 24 часа**

История квиллинга. Квиллинг - искусство бумагокручения. Азы квиллинга. Техника изготовления. Композиции на плоскости, объёмные композиции.

Инструменты и материалы для квиллинга. Базовые элементы (роллы). Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Мастера техники квиллинга.

Свойства картона, особенности его обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания картона. Ознакомление с новым приёмом обработки бумаги (надрезание). Отработка навыка аккуратной работы.

Выполнение творческой работы по созданию художественной композиции. Коллективная работа.

Условия безопасной работы (инструктаж по технике безопасности на занятии ручным трудом. Правила обращения с колющими и режущими предметами). Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой. Разработка эскиза в карандаше (построение композиции, подбор символов и орнаментов). Подбор материала. Изготовление базовых элементов, цветов. Выкладывание базовых элементов, цветов согласно эскизу на плоскость (картонную основу). Наклеивание готовых деталей на основу согласно эскизу. Декорирование (дополнение изделия элементами других материалов). Выполнение творческой работы по созданию художественной композиции.

Примерные практические задания: изготовление полуобъёмного декоративного панно.

**Раздел 8: СКРАПБУКИНГ -18 часов**

Скрапбукинг, как вид декоративного творчества. История скрапбукинга. Современный скрапбукинг. Что такое скрапбукинг (понятие «скрапбукинг»). Основы скрапбукинга. Технология. Необходимые материалы и инструменты для работы. Основные приёмы вырезания.

Базовые техники – дистрессинг, эмбоссинг, штампинг. Повторение основ квиллинга. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Мастера техники скрапбукинга.

Рамки для фотографий. Виды рамок для фотографий. Индивидуальная работа.

Условия безопасной работы (инструктаж по технике безопасности на занятии ручным трудом.Правила обращения с колющими и режущими предметами).

Создание рамки для фотографии. Разработка эскиза в карандаше. Подбор материала. Изготовление рамки для фотографии. Декорирование (оформление готового изделия подготовленными материалами).

Примерные практические задания: изготовление рамки для фотографии в технике скрапбукинга.

**Раздел 9: ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА -10,5 часов**

Смешанная техника. Применение различных техник бумажного творчества. Изготовление изделий по изученным темам. Сувениры к праздникам. Изготовление подарочных сувениров по изученным техникам (оригами, искусство силуэта, вытинанка, квиллинг, скрапбукинг).

Упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. Индивидуальная творческая работа.

Условия безопасной работы (инструктаж по технике безопасности на занятии ручным трудом. Правила обращения с колющими и режущими предметами).

Аттестационная творческая работа. Свободный выбор темы, техник и материалов для исполнения работы. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Декорирование (оформление готового изделия подготовленными материалами).

Примерные практические задания: аттестационная творческая работа (изготовление сувениров к праздникам).

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание и методическое построение программы направлены на всесторонне развитие обучающегося, формирование его учебной деятельности, становление активной, самостоятельной мыслящей личности, готовой к творческому взаимодействию с окружающим миром.

В программе предполагается использование разнообразных приемов при проведении занятий: беседа, демонстрация и иллюстрация (в том числе с использованием обучающих и демонстрационных компьютерных программ), объяснение, практическая работа, анализ ошибок и поиск путей их устранения, самостоятельная работа, экскурсия, творческие практические работы, познавательные, ролевые и деловые игры, творческий отчет, конкурсы, викторины.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | Разделы и темы | Форма  занятий | Методы | Дидактические материалы, техническое оснащение | Форма  подведения итогов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Введение – 18 часов | | | | | |
|  | Вводное занятие. Вводный курс основных занятий для моделирования. | Беседа | Рассказ | Наглядные пособия  Видео  презентация | Конкурс на лучший диалог с педагогом. |
| 04.09 | Простейшие приемы работы с бумагой | Беседа, практика | Рассказ  Демонстрация | Бумага, картон, канцелярские инструменты. | Практическая работа |
| 07.09 | Инструменты, материалы. Организация рабочего места. | Беседа, практика | Рассказ  Демонстрация | Бумага, картон, канцелярские инструменты. | Игра |
| 09.09 | Правила безопасности труда. Практическая работа | Комбинированное занятие | Демонстрация | Картон, бумага, канцелярские инструменты. | Викторина на закрепление знаний условных обозначений. |
| 11.09 | Знакомство с технической деятельностью человека | Беседа, практика | Рассказ  Демонстрация | Чертежи, схемы, бумага, картон,, канцелярские инструменты.  Видео  презентация | Игра «Кто быстрее» по отработке основных элементов складывания. |
| 14.09 | Изучение дизайнерской деятельности человека | Беседа, практика | Рассказ  Демонстрация | Видео  презентация |  |
| 16.09  18.09 | Оформление рамки для фотографий | Практическая работа | Рассказ  Демонстрация | Видео  презентация | Творческий  конкурс на лучшую работу |
| 21.09 | Знакомство с условными обозначениями графических изображений | Комбинированное занятие | Демонстрация | Картон, бумага, канцелярские инструменты. | Викторина на закрепление знаний условных обозначений. |
| 23.09 | Применение условных обозначений на графических изображениях | Комбинированное занятие | Демонстрация | Картон, бумага, канцелярские инструменты. | Викторина на закрепление знаний условных обозначений. |
| 25.09  28.09 | Построение разверток « Рамка" |  |  |  |  |
| Искусство оригами – 54 часа | | | | | |
| 30.09  02.10  05.10  07.10 | Фигурки животных и птиц | Беседа  Практика | Рассказ Демонстрация | Бумага.  Видео  презентация | Игра на закрепление последовательности изготовления моделей |
| 09.10  12.10  14.10  16.10  19.10  21.10 | Цветы | Комбинированное занятие | Практические | Бумага, краски, циркуль, линейка. | Творческий конкурс |
| 23.10  26.10  28.10 | Модульное оригами | Комбинированное занятие | Демонстрация  Практические | Бумага | Конкурс на лучшую работу |
| 30.10  02.11  04.11  06.11  09.11  11.11  13.11  16.11  18.11  20.11  23.11  25.1127.11  30.11  02.12  04.12  07.12 | Изготовление модулей оригами | Практическое занятие | Демонстрация  Практические | Бумага | Конкурс на лучшую работу |
| 09.12  11.12  14.12  16.12  18.12  21.12 | Объемные фигуры из треугольных модулей | Комбинированное занятие | Мастер класс  Практические | Бумага | Итоговая выставка |
| Кусудама - 30 часов | | | | | |
| 23.12  25.12 | Техника "Кусудама" | Беседа  Практика | Рассказ  Демонстрация | Бумага, клей, канцелярские инструменты. | Игра |
| 28.12  30.12  04.01  06.01  08.01  11.01  13.01  15.01  18.01  20.01  22.01  25.01  27.01  29.01  01.02  03.02 | Практическая работа "Дерево счастья" | Практическая работа | Демонстрация  Практические | Бумага, клей, краски, канцелярские инструменты | Конкурс на лучшую работу |
| 05.02  08.02 | Итоговое занятие по разделу "Искусство оригами" | Комбинированное занятие | Демонстрация  Практические | Бумага, клей, краски, канцелярские инструменты | Конкурс на лучшую работу  Творческий отчет |
| Вытынанка -15 часов | | | | | |
| 10.02 | Техника "Вытынанка". Необходимые материалы и инструменты. | Комбинированное занятие | Практические | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты  Видеопрезентация | Викторина на закрепление знаний |
| 12.02 | Приемы разметки симметричной вытинанки по шаблону. | Комбинированное занятие | Демонстрация | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты  Видео презентация | Игра |
| 15.02 | Приемы разметки симметричной вытинанки по шаблону и от руки. | Комбинированное занятие | Демонстрация | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты  Видео презентация | Игра |
| 17.02 | Вырезание вытынанки | Практическое занятие | Практические | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты | Викторина |
| 19.02 | Открытка к 23 февраля | Практическое занятие | Практические | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты, клей | Викторина |
| 24.0226.02  01.03  03.03 | Вырезание вытынанки | Практическое занятие | Практические | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты | Викторина |
| 05.03 | Открытка к 8 марта | Практическое занятие | Практические | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты, клей | Викторина |
| Техника "Киригами" - 9 часов | | | | | |
| 10.03 | Изучение техники "Киригами". Правила техники безопасности. | Комбинированное занятие | Рассказ  Демонстрация | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты  Видео презентация | Викторина на закрепление знаний |
| 12.03  15.03  17.03  19.03  22.03 | Изготовление открыток в технике киригами | Практическая работа | Беседа  Демонстрация | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты | Конкурс на лучшую работу  Творческий отчет |
| Искусство силуэта - 12 часов | | | | | |
| 24.03 | Мастера искусства силуэта. Необходимые материалы и инструменты | Беседа | Рассказ | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты  Видео презентация |  |
| 26.03  29.03 | Способы и приёмы вырезания силуэтов. | Комбинированное занятие | Беседа  Демонстрация | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты | Викторина на закрепление знаний |
| 31.03  02.04  05.04  07.04  09.04 | Изготовление сюжетной композиции | Практическое занятие | Беседа | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты | Конкурс на лучшую работу  Творческий отчет |
| Квиллинг - 24 часа | | | | | |
| 12.04  14.04 | История квиллинга. Азы квиллинга. Техника изготовления. | Комбинированное занятие | Беседа  Демонстрация | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты | Викторина на закрепление знаний |
| 16.04  19.04  21.04  23.0426.04  28.04 | Изготовление базовых элементов. | Практическое занятие | Беседа | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты, клей | Конкурс на лучшую работу |
| 30.04 | Открытка к 1 Мая | Практическое занятие | Беседа | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты, клей | Конкурс на лучшую работу |
| 03.05  05.05  07.05 | Открытка к 9 Мая | Практическое занятие | Беседа | Бумага, клей | Конкурс на лучшую работу |
| 10.05  12.05  14.05  17.05 | Сборка объёмной композиции | Практическое занятие |  | Бумага, чертежные и канцелярские инструменты, клей | Конкурс на лучшую работу  Творческий отчет |
| Скрапбукинг -18 часов | | | | | |
| 19.05  21.05 | История скрапбукинга. | Комбинированное занятие | Беседа  Демонстрация | Бисер, пуговицы, бумага для скрапбукинга, клей, цветы | Викторина на закрепление знаний |
| 24.05  26.05 | Последовательность выполнения работы | Комбинированное занятие | Беседа  Демонстрация | Бисер, пуговицы, бумага для скрапбукинга, клей, цветы | Конкурс на лучшую работу |
| 28.05  31.05  02.06  05.06  07.06  09.06  11.06  14.06 | Создание подарочной шкатулки в технике скрапбукинга. | Практическое занятие | Беседа  Демонстрация | Бисер, пуговицы, бумага для скрапбукинга, клей, цветы | Творческий отчет |
| Творческая работа **-10,5 часов** | | | | | |
| 16.06  18.06 | Смешанная техника. Применение различных техник бумажного творчества. | Комбинированное занятие | Беседа | Материалы необходимые для работы | Творческий отчет |
| 21.06  23.06  25.06  28.06 | Изготовление изделий по изученным темам. Сувениры к праздникам. | Практическое задание | Беседа | Материалы необходимые для работы | Творческий отчет |
| 30.06 | Итоговое занятие: Знаю и умею. | Практическое задание | беседа | Материалы необходимые для работы | Творческий отчет |

**Методическое сопровождение программы**

*Методические рекомендации.* Реализация программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.В программе предусмотрена работа с обучающимися в форме учебных занятий, совместной работе обучающихся с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения обучающимися навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, творчества, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Программа предусматривает, преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям обучающихся. Образные представления у обучающихся значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас обучающихся. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием моделей, так и во время работы.

Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых обучающиеся узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, тематического музыкального сопровождения. Это способствует формированию у обучающихся основ нравственных представлений, созданию многообразия художественных образов. При организации работы объединяем игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, викторины, конкурсы, тематические вопросы также способствуют творческой работе.

Программой предусмотрено применение индивидуального подхода к обучению каждого обучающегося*,* усложнения материала для детей, высоко мотивированных на обучение.

Работа в группе строится так, чтобы, помимо индивидуальных моделей, обучающиесясмогли создать коллективную работу. Для этого используется технология коллективного обучения, что способствует формированию у обучающихся дружеских, доброжелательных отношений и взаимопомощи.

Чтобы создать условия для получения обучающимися прочных и глубоких знанийразрабатываются и оформляются наглядные пособия, подбирается различный иллюстрированный материал, который объединяет в себе иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты, видеоматериал.

*Критерии и нормы оценки знаний обучающихся*

Для выявления уровня и качества освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы, уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам проводится аттестация обучающихся следующих видов:

*начальная аттестация*-это определение уровня подготовки обучающихся в начале учебного года.

*промежуточная аттестация*-это выявление результативности усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) конкретной программы, по итогам полугодия.

*итоговая аттестация-*это подведение итогов освоения обучающимися всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или по итогам года обучения.

Показатели, по которым отслеживаются как текущие, так и итоговые образовательные результаты:

- уровень освоения обучающимися содержания преподаваемого предмета: степень усвоения содержания, глубина и широта знаний, степень применения знаний на практике, разнообразие умений и навыков;

- устойчивость интереса обучающихся к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу: степень устойчивости интереса прослеживается в сохранности контингента, в наличии только положительных мотивов посещения занятий, в осознании детьми нужности предмета для себя, в уровне творческой детской активности;

- уровень творческой активности: степень проявления и развития творческих способностей обучающихся. Надо отметить, что уровень творческой активности нельзя в полной мере приравнивать к качеству творческих достижений учащихся;

- творческие достижения обучающихся: степень стабильности и качества творческих достижений проявляется в точности и грамотности исполнения изделий, творческих заданий;

- воспитательные результаты: уровень воспитательных воздействий проявляется в характере отношений между педагогом и обучающимися, членами детского коллектива, в том или ином состоянии микроклимата в группе, в позициях педагога и коллектива в деятельности.

Основными критериями оценивания обучающихся является их участие в открытых занятиях, конкурсах технического творчества, исследовательской и конструкторской деятельности, мероприятиях различного уровня. Критерии оценки достижения предполагаемых результатов развития обучающихся: овладение основными компетенциями - развитие коммуникативных способностей, владение навыками исследовательской и конструкторской деятельности, моделированием.

На протяжении всего процесса обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием входящей, промежуточной и итоговой диагностики. На начальном этапе обучения совместно с педагогом психологом проводится входящая диагностика, при помощи которой диагностируется психологическое состояние обучающегося, особенности его адаптации, готовность к освое­нию содержания программы.

В случае воз­никновения рисков оперативно вносятся коррективы для обеспечения качества реализации образовательного процесса. Результаты педагогического мониторин­га фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

На протяжении всего процесса обучения осуществляетсястимулирование обучающихся, которое непосредственно связано с мотивацией деятельности, т.к. стимулирование и мотивация учения обеспечивают усвоения материала.В процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное состояние всегда связано с переживаниями, душевными волнениями, сочувствием, радостью, гневом, удивлением. К процессам внимания, запоминания, осмысливания в таком состоянии подключается глубокие внутренние переживания личности, которые делают эти процессы интенсивными и оттого более эффективными в смысле достигаемых целей. Одним из видов стимулирования является эмоциональное стимулирование- это метод стимулирования занимательностью - введение в учебный процесс занимательных примеров. Часто поручаю обучающимся самим самостоятельно подбирать такие примеры.

Следующий вид - стимулирование познавательной активности обучающихся:

1 дидактические игры (сюжетные, ролевые и т.д.);

2 наглядность;

3 творческие работы по разным предметам;

4 участие в предметных олимпиадах;

5 научно - исследовательская деятельность;

6 проектная деятельность учащихся;

7 внеклассные мероприятия по предметам;

8 индивидуализация. (Учёт не только способностей, но и интересов);

9 дифференциация (разноуровневые задания).

Также использую такие методы стимулирования, как грамоты, благодарственные письма, различные подарки в виде сувениров и работ, выполненных обучающимися.

*Организационно – педагогические условия реализации программы.*

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы использую следующие педагогические технологии:

*Групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы меняется в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы выполняю различные функции: контролирую, отвечаю на вопросы, оказываю индивидуальную помощь.

*Технология исследовательского (проблемного) обучения*, при которой организация занятий предполагает создание проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Обучающийся самостоятельно постигает материал, а не получает их от педагога в готовом виде.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

*Игровые технологии* помогают активизировать деятельность обучающихся и сделать его занимательным и интересным. В основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

*Проектные технологии*

Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в определенных условиях. Я формирую задачи, а конкретизируют их обучающиеся. Тогда происходит личностное «присвоение» задачи, включается самостоятельное мышление по поиску способов ее решения, включается механизм творческой активности обучающегося.

*Материально – технические условия реализации программы.*

Для реализации программы имеются учебный кабинет, оборудованный стендами с наглядными пособиями (условные знаки, принятые в моделировании, основные приемы складывания и вырезания; схемы изготовления моделей; образцы моделей,технологические карты), измерительными инструментами (линейками, штангенциркулями); стеллажи, шкафы, мольберты.

Оборудование: компьютер, проектор, принтер,устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь, сканер, фотоаппарат.Телекоммуникационный блок устройства, обеспечивающие подключение к сети. Устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией. Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации

**Дидактические материалы.**

Наличие наглядных и методических пособий, рассчитанных на стимуляцию творческой активности обучающихся (схемы, чертежи, модели-копии, специальная литература).

Информационное обеспечение

- аудио-, видео-, фото-материалы

Дидактические материалы:

- разработки практических занятий;

- разработки тематических бесед, викторин, игр и конкурсов;

- конспекты итоговых и открытых занятий;

- схематичные планы-конспекты каждого занятия;

- технологические карты изготовления моделей;

- видео и фотоматериалы;

- плакаты по ТБ;

- материалы журналов по моделированию и конструированию из бумаги;

- интернет-ресурсы.

**Список использованной литературы.**

1. Артемова, О. В. Большая энциклопедия открытий и изобретений: научно-популярное издание для детей / О. В. Артемова, Н. А. Балдина, Е. В. Вологдина. - М.: ПРЕСС, 2007.
2. Мойе, С.У. Занимательные опыты с бумагой / С. У. Мойе. - М.: АСТАстрель, 2007.
3. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. – М.: Скрипторий, 2008.
4. Роговцева, Н. И. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» (1-4 классы)» / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. - М.: Просвещение, 2012.
5. Балахнина, О. И. Техническое творчество/ О. И. Балахина, 2016.
6. Дополнительное образование ивоспитание: [Электронный ресурс] / <http://dop-obrazovanie.com>
7. Модели из бумаги своими руками: [Электронный ресурс] /http://only-paper.ru/ - http://laras-paper.com/
8. Опытное конструкторское бюро «Бумажные модели»: [Электронный ресурс] / http://models-paper.com/
9. Modelik [Электронный ресурс] / <http://modelik.ru>

1. Гарин, Б. Г. Конструирование из бумаги / Б. Г. Гарин. - М.: Просвещение, 2002.

2. Праздник в школе: журнал /- Минск.: Красико-Принт, 2006-2007.

**Список литературы для обучающихся.**

1. Большая энциклопедия поделок / - ЗАО.: Росмен-пресс,2009.
2. Коллекция идей [Электронный ресурс] / - М.:2008-2013.
3. Ручная работа: журнал / - М.: 2009-2010.
4. Модели из бумаги своими руками: [Электронный ресурс] /http://only-paper.ru/ - http://laras-paper.com/