

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
управление образования Зимовниковского района
МБОУ Кировская СОШ № 9

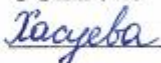
РАССМОТРЕНО
на заседании
методического
объединения
Руководитель ШМО
учителей начальных
классов



Фурсова Н.А.

Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ Кировской
СОШ №9



Хасуева Л.С.
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
Кировской СОШ №9



Ковалева П.В.

Приказ №106 от «25»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2448609)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

х. Хуторской
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07. 2016).
2. Областной закон от 14.11. 2013 г. №26 – ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 №362-ЗС).
3. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
7. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.
8. СанПиН 1.2.3685-21
9. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Кировской СОШ № 9 (утверждена приказом МБОУ Кировской СОШ № 9 от 25 . 08. 2023 г. №106)
10. Учебный план МБОУ Кировской СОШ №9 на 2023-2024 учебный год, приказ от 25 .08.2023г. №106

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных,

регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается

наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и

защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику

содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			04.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Произведения малых жанров фольклора	1			05.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Пословицы как жанр фольклора	1			06.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			11.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			12.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			13.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Произведения устного народного творчества	1			18.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Особенности сказок разного вида. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			19.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			20.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Бытовые сказки. Русская народная	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	сказка «Каша из топора»				21.09.2023	
13	Сказка – выражение народной мудрости. Сказка "Лиса и журавль"	1			25.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Общее представление о волшебной сказке. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			26.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Характеристика героя волшебной сказки. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1			27.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Фольклорные произведения народов России	1			28.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Проверочная работа по разделу «Фольклор»	1	1		02.10.2023	
18	Произведения писателей о родной природе	1			03.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки	1			04.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			05.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1			09.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1			10.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	М.М.Пришвина «Осеннее утро»	1			11.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1			12.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1			16.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

26	Проверочная работа по разделу «Звуки и краски осенней природы»	1	1		17.10.2023	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью»	1			18.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	С.В. Михалков «Быль для детей»	1			19.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Ф.П. Савинова «Родина»	1			23.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	И.С. Никитин «Русь»	1			24.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	С.Т.Романовский «Русь»	1			25.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1			26.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	А.А. Прокофьев "Родина"	1			06.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			07.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			08.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	В.А.Жуковский «Жаворонок» и «Приход весны»	1			09.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			13.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1			14.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными сказками	1			15.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Художественные особенности	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина				16.11.2023	
41	Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			20.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Сравнение басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			21.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			22.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Л.Н. Толстой для детей. "Котёнок"	1			23.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			27.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			28.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Работа на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			29.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака..."	1			30.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	В.Д. Берестов «Кошкин щенок»	1			04.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			05.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1			06.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1			07.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			11.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

54	Русская народная песня «Коровушка»	1			12.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Чукотская народная сказка «Хвост»	1			13.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Русская народна сказка «Зимовье зверей»	1			14.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Фольклорные произведения народов России	1			18.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	В. В. Бианки "Музыкант"	1			19.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			20.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1	1		21.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			25.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	И. А. Бунин "Первый снег"	1			26.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Ф.И. Тютчев ""Чародейкою зимою..."	1			27.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенин «Поёт зима – аукает»	1			28.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			09.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	И.З.Суриков «Детство»	1			10.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1			11.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Жизнь животных зимой.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Произведения Г.А. Скребицкого				15.01.2024	
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы»	1			16.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			17.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			18.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Составление плана сказки: русская народная сказка "Два мороза"	1			22.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Фольклорная основа литературной сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			23.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Сравнение сюжетов и героев сказки «Снегурочка» и В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			24.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Фольклорная основа литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			25.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Проверочная работа по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1		29.01.2024	
77	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			30.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Чтение по ролям сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			31.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	С.В. Михалков "Мой щенок"	1			01.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	А.Л. Барто "Верёвочка"	1			05.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	Н. Н. Носов "Затейники"	1			06.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

82	Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			07.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	В. А. Осеева "Синие листья"	1			08.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Н.Н. Носов «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			12.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг	1			13.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	А.Л. Барто «Катя». Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			14.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			15.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	В.А. Осеева "Хорошее"	1			19.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			20.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Е.А. Пермяк «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			21.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	В. А. Осеева "Почему"	1			22.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Соотнесение заголовка с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			26.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Проверочная работа по разделу «О детях и дружбе»	1	1		27.02.2024	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			28.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах фольклора	1			29.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

96	А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			04.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Г.А. Скребницкий «Четыре художника»	1			05.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Г.А. Скребницкий «Четыре художника». Средства выразительности	1			06.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			07.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...». Устное сочинение "Я рад весне"	1			11.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			12.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			13.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	Г.А.Скребницкий «Весенняя песня»	1			14.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			18.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	О.И. Высотская «Одуванчик» и М.М. Пришвин «Золотой луг»	1			19.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			20.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса»	1			21.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Проверочная работа по разделу «Звуки и краски весенней природы»	1	1		01.04.2024	
109	Тема «Природа весной» в картинах	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	художников и произведениях композиторов				02.04.2024	
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен	1			03.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	А.А. Плещеев «Песня матери»	1			04.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	Татарская народная сказка «Три дочери»	1			08.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			09.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	А. Н. Плещеев "В бурю"	1			10.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	С.А. Баруздин «Салют» и С. А. Васильев "Белая берёза"	1			11.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Проверочная работа по разделу «О наших близких, о семье»	1	1		15.04.2024	
117	Работа на тему: «О наших близких, о семье». Выставка книг	1			16.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1			17.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1			18.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1			22.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1			23.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			24.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			25.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

124	Сказка братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			29.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Сказка братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			30.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Работа на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			02.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1			06.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			07.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			08.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Сказка "Огниво"	1			13.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Выделение главной мысли сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			14.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	Проверочная работа по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		15.05.2024	
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		16.05.2024	
134	Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			20.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			21.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			22.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации. Н.А. Стефаненко. Учебное пособие для общеобразовательных организаций-М.: "Просвещение"

Портреты детских писателей. 19-20 век. Наглядное пособие. М.: "Издательство Гном"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

